B Alternativen vergleichen und entscheiden

In Schritt A haben Sie 2–3 Ausbildungen/Berufe bewertet. In Schritt B geht es darum, diese Alternativen zu vergleichen und sich für die passendste zu entscheiden.

Schreiben Sie in die Tabelle auf dieser Doppelseite die Namen der 2–3 Ausbildungen hinein, zwischen denen Sie sich entscheiden wollen.

Notieren Sie im Raster die für Sie wichtigsten positiven und negativen Punkte. Hierzu können Sie auf Ihre Notizen in der Tabelle von Schritt A zurückgreifen. Ergänzen Sie, wie wichtig für Sie diese Punkte für Sie sind (Beispiel: Zürich als Ausbildungsort gefällt mir nicht, der Punkt ist mir aber nicht so wichtig – dann vergeben Sie diesem Punkt nur einen oder gar keinen Stern *).

| Ausbildung | 1. Puzzlestein: Inhalte dieser Ausbildung |
|---------------|--|
| Ausbildung 1: | + |
| | _ |
| | * |
| Ausbildung 2: | + |
| | _ |
| | * |
| Ausbildung 3: | + |
| | _ |
| | * |

| 2. Puzzlestein: Berufsmöglichkeiten nach dieser Ausbildung | 3. Puzzlestein: Ausbildungsort |
|--|-----------------------------------|
| + | + |
| _ | _ |
| * | * |
| + | + |
| _ | _ |
| * | * |
| + | + |
| _ | _ |
| * | * |

| 4. Puzzlestein: Arbeitsmarkt | 5. Weitere Puzzlesteine |
|---------------------------------|-------------------------|
| + | + |
| _ | _ |
| * | * |
| + | + |
| _ | _ |
| * | * |
| + | + |
| _ | _ |
| * | * |

| 6. Mein Gefühl in Bezug auf die Ausbildung | Nach dem Ausfüllen des Rasters: Schauen Sie sich das Gesamtbild genauer an. Wo gibt es wichtige Pluspunk (d.h. +, bei denen Sie viele * vergeben haben)? Welche Minuspunkte können S vernachlässigen, weil Sie wenige * bekommen haben? Wo stimmen «Facts» ur |
|---|--|
| | Gefühl überein? Wo gibt es Divergenzen? Können Sie sich diese erklären? TIPP |
| | Gespräch mit Kolleginnen, Kollegen, Lehrpersonen, Eltern: Tauschen Sie sich aus. Möglicherweise werden Ihnen die Dinge klarer, wenn Sie sie laut aussprechen. Achten Sie auch auf Ihre Gefühle, wenn Sie über die eine oder andere Alternative berichten. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |